










# Viejos conocidos regresan al FIA

- *La Zaranda participa en el FIA por sexta ocasión, esta vez con* Nadie lo quiere creer*.*
- *El veterano grupo español es uno de los grandes favoritos del público nacional.*

por Esteban Alfaro-Moscoso

-¿Qué tal la función de ayer?

-Pues muy bien.

-Salvo que la gente se subió y nos golpeó, todo bien.

-Por eso no vino Enrique.

Cuesta hablar en serio con estos señores. Paco, Gaspar, Eusebio y Enrique (el ausente) tienen la broma aflorando en sus bocas, en sus gestos, en la naturalidad y afabilidad de su trato. Lo que sí se toman muy en serio estos señorones de Andalucía la Baja, es el teatro.

Con su espectáculo *Nadie lo quiere creer*, La Zaranda regresa a un Festival Internacional de las Artes de Costa Rica, destino que no les es para nada extraño. “Costa Rica es un sitio que ya empieza a ser nuestra casa”, afirma Eusebio Calonge, dramaturgo del grupo, autor de textos memorables vistos en nuestro país como *Futuros difuntos* y *Los que ríen los últimos*.

“Este es nuestro sexto FIA (el primero en 1993), hemos visto la evolución del Festival y de su público, y realmente es una bendición para cualquier artista tener un público tan bien orientado y tan agradecido", añadió. Sus compañeros coinciden, y destacan en particular la presencia de mucha gente joven: “es síntoma de que el Festival no envejece, es una buena señal”.

Y es que los espectáculos de La Zaranda, siempre transgresores, de indiscutible calidad poética en sus textos y llenos de poderosas imágenes en escena, son altamente esperados por el público costarricense, que pronto agotó las localidades para sus tres funciones en el FIA14. “Esto es consecuencia de nuestra trayectoria, de una poética y un trabajo riguroso sobre el escenario, y la gente detecta y agradece eso", concluye Calonge.

**Les invitamos a visitar nuestro sitio web: www.festivaldelasartes.go.cr y a seguirnos en Facebook como FIA Festival de las Artes Costa Rica.**

*FIA 2014: ¡A pie, en bicicleta y en tren!*